

<https://www.youtube.com/watch?v=YcBG0AjSIhc> versailles entre le propre et le sale - YouTube

Versailles : Entre le propre et le sale - « Toute L'Histoire » - 52 ' - Avec sous-titres (cc)

Vous connaissez probablement Versailles ? Alors, décrivez une chose, une impression, une information positive et ensuite une chose négative.

Lors d'une visite, êtes-vous **friands des** commentaires que les guides font ou les trouvez-vous ennuyeux ?

Le château de Versailles (1682-1789), au départ un **pavillon de chasse** construit sur un terrain **marécageux**, conserve l'image d'un palais sale, **rempli d'immondices** : des courtisans **se soulageant dans les recoins** des escaliers, un roi recevant sur sa chaise percée, et où on déverse son pot de chambre du haut de ses fenêtres. Pourtant dès la construction du château, Louis XIV a pensé aux commodités; plusieurs latrines publiques y avaient été aménagées ainsi qu'un système hydraulique d'une grande modernité. Mais alors qu'en est-il de cette mauvaise réputation ? Les rois sont-ils aussi sales que le château puant ? **Où se nichent les fantômes** et la réalité entre le propre et le sale dans le château du roi Soleil ?

2'16 Le commentateur caractérise Versailles comme « un lieu de *crasse*, de *malodorance*, de s _ _ _ e » bien que Louis XIV soit convaincu qu'il est d'une pr _ _ _ té remarquable.

2'30-3'34 A l'époque du Roi Soleil, les gens pensent que l'eau n'est pas un facteur de propreté. → Expliquez cette crainte irrationnelle que l'eau ne donne des maladies ?

3'47 Entre autres choses, l'eau pourrait provoquer l'imbé _ _ _ té et les fausses _____ !

4'-4'49 Il existe d'autres pratiques destinées à la propreté intérieure, comme « **les purges et les saignées** », tous les 15 jours par exemple Pour avoir le teint frais, le teint fleuri?

5'31-6'47 Sous Louis XIV, il n'existe qu'une salle de bain ou plutôt un appartement des _____. La baignoire octogonale conservée à l'Orangerie, a été construite pour impressionner la maîtresse favorite du roi, la marquise de Montespan dont il est **fou amoureux** ! Rien n'est trop beau pour elle....**Taillée** dans un seul bloc de marbre de porphyre granitique d'un luxe inimaginable, son prix exorbitant est l'équivalent de 50 années du salaire annuel d'un ouvrier spécialisé ou d'une très belle maison avec **portes cochères** à Paris.

7'23-8'15 Ni le roi ni les courtisans ne sont adeptes des baig____. Comment font-ils leur toilette ? Ils pratiquent une **toilette sèche** sans avoir recours à l'eau, avec un linge blanc imbibé d'une acidité pour éliminer la sueur, la trans _____ ou la crasse.

→ De nos jours, où utilise-t-on souvent ce genre de nettoyage ?

8'28 La toilette du roi est **publique**; elle se fait en **public**. A son lever, la nourrice du roi est la première à venir dans la chambre **d'apparat** pour l'embrasser !

9'21- 10'20 Au sortir de son lit, après **que** son médecin lui **ait** (*) pris le pouls et que son **chirurgien** lui ait vérifié les **selles**, Louis XIV se lave les mains : son premier valet de chambre

lui verse de l'eau purifiée avec de l'*esprit de vin*, soit de l'**alcool** [al.kol] à 90 degrés. Il s'essuie les mains avec une **serviette**. Après l'avoir rasé (*), on lui essuie le visage avec une autre serviette également imbibée d'esprit de vin.

→ `Et voilà ! Toilette sèche sommaire s'il en est ! D'après vous, quand les douches et bains réguliers deviennent-ils la norme ? Que faisaient les patriciens de la Rome Antique ? Et vos grands-parents ?

10'23-11'37 Le lever d'une dame de l'aristocratie... Aucun détail sur sa toilette. Elle se lève tôt, elle reçoit son abbé pour la confesser, la marchande de mode qui lui propose des **colifichets** (*), son secrétaire. (*) *petits objets, ornements de fantaisie*

11'47- 14'22 Tous les petits manuels de **bienséance** et de civilité insistent sur la propreté. Changer de chemises et de linge très souvent est-essentiel pour éviter la transpiration, la s____r. La couleur du linge, des chemises de coton ou de **lin** doit essentiellement être d'un b____c im____lé ! Est-ce pareil à la couleur du **chanvre** que portent les paysans?

→ De nos jours, les couleurs de certains vêtements, tissus ont-elles une signification?

14.25 ____ Vrai/Faux. Les chemises coutent plus cher qu'un meuble ou un tableau.

15'17 ____ Vrai/Faux. Ces chemises sont tellement onéreuses et couteuses qu'elles font partie des inventaires après un décès.

16'25-16'45 Expliquez l'expression idiomatique : **Etre à cul et chemise**.

A SUIVRE

1. Les parfums aident à dissimuler les mauvaises odeurs corporelles. Quel était l'arôme préféré de Louis XIV ? Pour se satisfaire, qu'est-ce que le roi a fait construire ?
2. Quel rôle jouent les parfums en temps de peste ?
→ Est-ce encore le cas dans certaines sociétés ?
3. Le maquillage, se grimer le visage donnait une illusion de propreté et/ ou permettait de contrôler ses sentiments : dissimulation, jeu de théâtre, hypocrisie ?
→ De nos jours, les parfums et le maquillage sont-ils encore en vogue au bureau, en soirée, pour les hommes et les femmes ?
4. Pour blanchir le visage, signe de pureté, on utilise la céruse (le carbonate de plomb) qui sèche la peau et la rend acide. Quelles maladies la céruse peut-elle provoquer ? Cette blancheur établit une différence sociale entre courtisanes et paysans.
→ Les jolis petits pots et autres ustensiles nécessaires aux soins de beauté existent-ils encore dans nos sociétés ? Leur élégance esthétique influence-t-elle le marché ?

5. Pour résoudre le problème calamiteux de l'haleine pestilentielle, le roi (qui a 50 ans, n'a pratiquement plus de dents) mâchonne des bouts de racines, du romarin, des feuilles de tabac aux vertus désinfectantes et se brosse les dents avec de l'urée, un agent astringent et blanchissant.

32'33 Toilettes « à la française » ou « à l'anglaise (w.c.) » (1727).

____ Vrai-faux. Les latrines publiques sont insuffisantes pour accueillir les 4000 personnes vivant au palais et les centaines de visiteurs quotidiens qui – malgré l'existence de portechaises -- se soulageaient dans les corridors au vu de tous, derrière les portes ou dans les recoins des escaliers.

6. Les femmes ne portaient pas de sous-vêtements et pouvaient discrètement utiliser un petit pot de chambre d'urgence.
7. Le nettoyage du palais est pris en charge par une armée de domestiques, mais les rats, fléau des villes et des châteaux, restent maîtres !

→ Pourquoi pas des maisons pauvres ?

42.19 Louis XV fera assainir les fontaines, lance de nouvelles règles sanitaires et l'utilisation de cette GRANDE MACHINE HYDRAULIQUE de MARLY pour faire remonter les eaux de la Seine et en faire, après filtrage, des eaux potables. Quels formidables travaux pharaoniques de drainage et de forage !

8. L'hygiène progresse : Louis XIV n'avait qu'une salle de bain ; Louis XV en aura sept avec eau courante! On se lavait dans une première baignoire pour se rincer ensuite dans une deuxième. Les eaux du bain étaient récupérées pour l'irrigation des jardins. Le bidet fait son apparition et la vente de baignoires dans l'aristocratie et la bourgeoisie explose.

→ A l'heure actuelle, ou en est la vente des bidets et des baignoires ?

9. Sous Marie-Antoinette (Louis XVI), la détente qu'offre la baignoire l'emporte sur le nettoyage.
10. Sous Louis XVI, deux générations se confrontent : celle des grands-parents au visage immobile, fardé d'un masque blanc et aux pommettes rougies, et celle des jeunes gens au teint frais, plus naturel, marquant l'influence de J-J Rousseau (*) et la re-découverte de la nature. Le fard se fait plus discret et le rouge n'est presque plus utilisé. Mais la pâleur du visage reste de rigueur ... il n'y a pas de bronzés au palais ! On retrouve ces caractéristiques dans les peintures de l'époque (Fragonard et Elisabeth Vigée-Lebrun)
11. La propreté par l'eau est à présent recommandée. Finis les parfums ! Pour se sentir propre, il va falloir se laver vraiment !

(*) JJ Rousseau 1712-1778 : « L'homme est naturellement bon ».