

Premier film : *Les Parapluies de Cherbourg*

English :

Where is Cherbourg ? Who is Jacques Demy? What other movies did he direct? Were musicals popular in France? Was this Catherine Deneuve's first movie? What is special about her? Can you compare this performance to a later one?

Questions en français de notre animateur, Michel Amiel:

1. Que pensez-vous des mœurs du temps (années 1955-1960)?
2. Y a-t-il un changement et de la maturité des deux personnages Guy et Geneviève avec le temps?
3. Que pensez-vous de l'absence de dialogue et de toutes les communications par voie de chansons?
4. Y-a-t-il des opinions sur le changement des couleurs des habits de Geneviève et l'absence de tel changement pour le personnage de Roland?
5. Quel raisonnement pouvons-nous donner pour le succès de ce film?
6. Pourquoi ce film est-il bon à revoir ?

Second film : *Il a déjà tes yeux*

English :

Who is the director and who are the actors? What's the premise? Is there anything comparable in US film culture? Make a list of the characters (and the couples) and describe them.

Questions en français de notre animatrice, Elizabeth Ziffer\*:

1. Comment s'habillent les personnages? Y a-t-il du symbolisme ?
2. De quelle façon les personnages différents s'occupent-ils de Benjamin?
3. **Où** et **Quand** est-ce que le film se passe ?
4. Quels rôles jouent les personnages mineurs ? Qu'est-ce qui se révèle grâce à eux ?
5. Les couples, de quoi se parlent-ils ? Au sujet de quoi est-ce qu'ils se disputent ?
6. S'agit-il d'un message pertinent, optimiste, ou cynique en fin de compte ?

Noter l'usage de verbes pronominaux dans toutes les questions !